



Nato a Bergamo nel 1994, interpreta il suo primo ruolo teatrale all'età di otto anni con la compagnia "Il teatro del Gioppino" di Zanica BG con la quale collabora tutt'ora.

Nel 2004 interpreta Kurt nel Musical "Tutti Insieme Appassionatamente" al fianco di Michelle Hunziker e Luca Ward con la Compagnia della Rancia sotto la magistrale regia di Saverio Marconi e nella stagione 2005/2006 partecipa alla tournée nazionale dello spettacolo.

Nel 2012 partecipa in qualità di Artista del Coro alla produzione di *Messa* in *DMajor* di Simon Mayr presso la cattedrale di Monaco di Baviera, nello stesso anno collabora con Costa Crociere partecipando come Performer e Direttore di Scena a due spettacoli musicali sulla nave costa Mediterranea.

Dal 2013 al 2022 è Artista del Coro presso il teatro Donizetti di Bergamo sotto la direzione del M° Fabio Tartari (2013-2021) e del M° Claudio Fenoglio (2022) e presso il teatro Municipale di Piacenza sotto la direzione del M° Corrado Casati, collabora inoltre come Artista del Coro con i teatri di Parma, Modena, Rimini e Ravenna. Nel dicembre 2013 fonda l'Associazione Culturale "TheatrEvents" di cui è Presidente e Direttore di Scena e con cui promuove numerosi eventi culturali, opere liriche e spettacoli in tutto il nord Italia. Per la stessa è autore e regista di venticinque spettacoli teatrali di varietà.

Nel 2015 collabora alla realizzazione di "Aida" al Teatro Alla Scala di Milano sotto la direzione del Maestro Zubin Mehta e la regia di Peter Stein, nello stesso anno partecipa col "Teatro di Milano" alle produzioni "Rigoletto" e "Barbiere

di Siviglia" presso il Saaremaa Music Festival in Estonia. Sempre nel 2015 collabora come al balletto "La Bella Addormentata nel bosco" presso il Teatro alla Scala di Milano.

Dal 2016 ad oggi è Direttore di Palcoscenico *Resident* per la Compagnia del Gioppino di, che promuove Commedie, e spettacoli di Varietà nel Nord Italia.

Nel 2017 partecipa a "Le vie dell'amicizia", evento culturale su delega del Presidente della Repubblica Italiana, svoltosi sotto la direzione del M° Riccardo Muti al teatro di Theeran, in Iran, ed a Ravenna IT.

Nel 2019 è Membro del Digital Choir per il Radio Italia Live di Malta e nello stesso anno è autore e regista di "I cinque elementi" per Gioiosa Bergamo.

Nel 2020 è Artista del Coro nel Requiem di G. Donizetti presso il Cimitero Monumentale di Bergamo trasmesso in diretta su Rai 1, alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Nello stesso anno è Autore insieme a Fabrizio Dettamanti di "Il Paese delle 3 Patate", commedia musicale dove è occupato anche come Regista. Nello stesso anno è Autore e Regista dello Show Televisivo di Capodanno del Comune di Bergamo in collaborazione con il Ducato di Piazza Pontida e BergamoTv, in tale circostanza lavora con Giorgio Gori, Cristina Parodi, Roby Facchinetti, Riccardo Niseem Onorato, Omar Fantini, Alex Esposito ed il coro TheatrEvents diretto da Bruno Santori.

Nel 2021 è assistente alla Regia di Nicola Berloff per la produzione "Norma" al Teatro Municipale di Piacenza, ed al Pavarotti di Modena.

Partecipa in qualità di Attore agli spot Italiani di Banca Mediolanum e Q8. È la voce di Frà Tommaso, nell'audiolibro "Il Segreto di Chopin" di Luciano Vernadi Ceriello. Nello stesso anno è Autore, Regista e Direttore di Scena di "Questa notte è uno splendido giorno", Musical prodotto dall'istituto "S.B. Gesù – Italia".

Dal 2021 lavora come Attore-Doppiatore, collabora con Sun's Edition (RO), Dream&Dream (MI) e come speaker con Radio DJ e Radio Like.

Nel 2022 è Autore, Regista e Direttore di Palco di "Dove altri non giunge – In cammino verso la santità" prodotto da Istituto Palazzolo c/o il Teatro Sociale di Bergamo.

Nel 2022 è annunciatore per i teatri di Bergamo, Rovereto, Piacenza, Rimini e Verona.

Nello stesso anno è Regista e Direttore di Scena di "il Trovatore", per il Ducato di Piazza Pontida in un allestimento outdoor in Piazza Vecchia a Bergamo Alta. Nel Novembre '22 è Direttore di scena presso il Donizetti Opera Festival di Bergamo per l'opera "L'Aio nell'Imbarazzo" di Donizetti.

Nel Gennaio 2023 è Direttore di scena per "Il Trovatore" al teatro Coccia di Novara ed assistente alla direzione artistica per Francesco Micheli, al Donizetti di Bergamo. Nello stesso anno partecipa in qualità di Aiuto Regista di Francesco Bellotto e

Direttore di Scena al Japan Opera Festival per “Il Trovatore” di Verdi, presso l’Horyuji Temple di Nara, Giappone, collaborando con i maestri Hirofumi Yoshida e Stefano Conticello. Nel Settembre ’23 è direttore di Produzione e Direttore di Palcoscenico allo Zandonai di Rovereto, per la produzione di Boheme prodotta da EuritMus.

Nel 2024 è autore e conduttore del programma Tv “Le voci nell’Ombra”, programma di approfondimento sull’arte del doppiaggio, inserito nel palinsesto di BergamoTv. È poi autore e regista di “Settembre Tragico”, video racconto in occasione della *Giornata della Memoria*, prodotto da R Production in collaborazione con il Ducato di Piazza Pontida di Bergamo, documentario distribuito da UCI Cinemas. Nello stesso anno è autore e regista di “100 anni insieme” cortometraggio realizzato per i festeggiamenti del centenario del Ducato D.P.P. e distribuito da UCI Cinemas. Il 12 Maggio 2024 porta in scena il suo ultimo Musical “Il Ducato all’improvviso” al Teatro Donizetti di Bergamo, spettacolo di cui è autore e regista che vede coinvolte alcune tra le massime realtà artistiche bergamasche, è poi Regista e Direttore di Scena di “Tosca”, per il Ducato di Piazza Pontida in un allestimento outdoor in Piazza Vecchia a Bergamo Alta.

Dal 2024 è la voce ufficiale di Engel&Volkers ITALIA.

Nel 2025 è la voce di Engel&Volkers ITALIA, di BCC Bergamasca e Orobica, di ItalTrans ITALIA, a Febbraio è l’inviato di BergamoTv e Radio Alta al Festival della canzone Italiana di Sanremo, è poi Regista e Direttore di Scena di “Turandot”, per il Ducato di Piazza Pontida in un allestimento outdoor in Piazza Vecchia a Bergamo Alta.

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 2007 Corso con Emanuela Palazzi, Pandemonium Teatro Bergamo.
- 2009 Corso con Marco Rota, attore e drammaturgo
- 2011 Corso con Luciano Mastellari, docente della Scuola Civica Paolo Grassi di Milano
- 2013 Liceo Musicale P. S. Suardo – Diploma
- dal 2008 al 2013 Liceo Musicale P. S. Suardo BG – Quinquennio di Canto con Maria Michela Mollica
- dal 2012 al 2014 Conservatorio G. Donizetti BG – Triennio di studi in Canto con Diego D’Auria e Tiziana Fabricini
- dal 2013 al 2015 Perfezionamento Vocale con Fabio Tartari
- 2018 Accreditation Training – Diploma in Tecnica vocale
- 2018 Accreditation Training – Master in Cinema, Teatro e Spettacolo
- 2018 Accreditation Training – Diploma in Comunicazione Non Verbale
- 2020 – 2021 Voice Art Dubbing Accademy - Corso Professionale Attore Doppiatore
- 2020 – 2021 Accademia del Comico – Corso Stand up Comedy e Cabaret
- 2020 – 2021 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi – Corso Propedeutico Regia
- 2020 – 2021 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi – Corso Propedeutico Recitazione